

5A. Edición

16 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sargates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDEENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIO-TELEGRAFIA

Otro temporal mantiene en Shanghai al mayor Zanni

ZANNI NO PUDO REANUDAR HOY SU VUELO A CAUSA DEL VIOLENTO TEMPORAL REINANTE

(Agencia Havas)
SHANGHAI, 8. — Los de disminuir, aumenta la intensidad del temporal reinante que impide al aviador argentino, mayor Zanni, el poder reanudar su vuelo en dirección al Japón. No se vislumbra, por ahora, ningún síntoma que dé la esperanza de un cambio favorable en las condiciones atmosféricas, siendo por el contrario todas las informaciones recibidas de las varias estaciones meteorológicas de la costa japonesa, bastante pesimistas al respecto.

EL PILOTO ARGENTINO TRATARA DE PARTIR MAÑANA

(De la International News Service)
SHANGHAI, 8. — El mal tiempo persiste con fuertes lluvias y grandes tifones, debido a lo cual, Zanni decidió postergar su vuelo hasta mañana, a primera hora.

DUDARIA ZANNI DEL EXITO DE LA TRAVESIA?

(Agencia Havas)
SHANGHAI, 8. — El aviador argentino, mayor Zanni, tampoco pudo emprender hoy el vuelo para el Japón.
A causa de los retardos consecutivos, originados por las continuas tormentas, el mayor Zanni ha declarado, haciendo entrar en ellas que duda actualmente sobre la posibilidad de atravesar el Pacífico por vía aérea en esas condiciones, durante el otoño.

FOKKER NO CREE QUE ZANNI DESISTA

(De la International News Service)
AMSTERDAM, 8. — En una entrevista concedida al representante de la International News Service, por el constructor Anton Fokker, propietario de la marca de aeroplanos que lleva su nombre, hizo las siguientes declaraciones:
"No puedo creer que Zanni haya desistido de su magna empresa después de los brillantes viajes realizados. El aviador argentino me ha encargado la construcción de dos aeroplanos de repuesto, además del aparato que fué ya enviado a Vancouver y el hidroaeroplano que se está construyendo y con el que realizará la travesía del Atlántico."

BLASCO IBANEZ DECLARA QUE LA LIGA DE LAS NACIONES DEBE INTERVENIR EN EL ASUNTO DE MARRUECOS

(Agencia Havas)
PARIS, 8. — Blasco Ibañez ha declarado que tanto el Rey Alfonso como Primo de Rivera, son culpables de los sucesos que han ocurrido y ocurren en España. Dice también que la Liga de las Naciones debería intervenir en el asunto de Marruecos, para normalizar en África la situación, dando a los rifeños la autonomía que piden y que en realidad les corresponde.
El celebrado escritor español escribirá un libro preparatorio del adelantamiento de la República en España, que él cree ser un hecho inminente.

UN PERSONAJE EXTRANJERO FUE EXPULSADO DE FRANCIA

Se trata del príncipe Don Luiz, complicado al parecer junto con un sujeto de nombre Vasconcelos, en una sensacional aventura tenebrosa

(Radiograma de la Agencia Havas, especial para CRITICA, transmitido desde Saint Asaise a Navarra)
PARIS, 8. — Por una resolución de las autoridades, ha sido condenado a la frontera un personaje oriundo de la península lusitánica y de aboleño, cuyo motivo se ignora aún.
Trátase de una expulsión categorica, por considerarse clemente no deseable, a pesar de su elevada alcurnia.
El hecho es objeto de comentarios.

La aventura motivó un escándalo social

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)
PARIS, 8. — Los diarios confirman la noticia de esta mañana, que a policía ha decretado hoy del país al príncipe extranjero Don Luiz, así como a su compañero y compatriota Vasconcelos, ambos muy conocidos aquí, y que, según la investigación anterior realizada, habían complicado como protagonistas de una reciente tenebrosa aventura sensacional ocurrida en esta capital, lo que originó un gran escándalo social.

Llegó a Shanghai un vapor que fue asaltado por una banda de piratas

(De la International News Service)
SHANGHAI, 8. — Ha llegado a este puerto el vapor de 2,800 toneladas "Ning-shan", procedente de Xiamen después de haber sido asaltado en el viaje por una banda de piratas que robó después de medio millón de dólares aterrizando a 7 pasajeros extranjeros.

Más de 300 pasajeros fueron desvalijados por los piratas

(Agencia Havas)
SHANGHAI, 8. — Una banda de piratas asaltó hoy al vapor "Ning-shan", que se dirigía a Yantai.
Los piratas, después de dominar completamente a los tripulantes del barco, desvalijaron totalmente a 300 pasajeros.

PARACE ENRAR EN SU FAZ DECISIVA LA GUERRA CIVIL CHINA

En toda la zona de Shanghai se nota una extraordinaria actividad de los bandos combatientes

AVANCE A SANG-KIANG

(De la International News Service)
SHANGHAI, 8. — En toda la zona de Shanghai se notan extraordinarias actividades de parte de las tropas combatientes. Más de veinte mil soldados marchan en breve contra Sang-Kiang. Desde esta población el frente se extiende por la región de Tchangai, continuando después hacia Iwangui.
Sun-Yat-Sen se dispone a emprender la fuga.

(Agencia Havas)
CANTON, 8. — Noticias recibidas de Shuchuan indican que Sun Yat-Sen se halla siempre en aquella localidad, pues no ha logrado reducir al ejército que se había propuesto organizar.
Se asegura también que Sun Yat-Sen se dispone a emprender la fuga, y que en caso de hacerlo, se refugiará a bordo del buque almirante de la escuadra de los soviets.

Las tropas de Wu-Pu-Fu detuvieron el avance enemigo

(De la International News Service)
PEKING, 8. — Las tropas de Wu-Pu-Fu contrarrestaron el empuje de las tropas enemigas lanzadas al combate con éxito en la línea de Shan-Hai-Kwan.
Chang-Tao-Lin se había apoderado de Shan-Hai-Kwan.

(Agencia Havas)
MOUKOKE, 8. — Circular el rumor de que las fuerzas que comanda el general Chang-Tao-Lin se apoderaron de Shan-Hai-Kwan.

Inauguró en Zaragoza una exposición radiotelefónica

(De la International News Service)
SARAGOZA, 8. — Se ha inaugurado esta noche la exposición radiotelefónica que ha constituido un acontecimiento en la capital aragonesa, pues llegan de todas las provincias de España viajeros para visitar dicha exposición.

Cotizarán en breve en Nueva York siete millones de dólares en bonos del tesoro peruano

(De la International News Service)
NUEVA YORK, 8. — Próximamente se cotizarán en esta capital siete millones de dólares en bonos del tesoro, del gobierno peruano.

Partió con destino a Méjico el consejero de la embajada japonesa en Washington

(De la International News Service)
WASHINGTON, 8. — El consejero de la embajada japonesa en esta capital partió para Méjico, con el fin de transmitir al gobierno de aquel país, según los detalles de la próxima colonización japonesa en territorio mejicano.

Mussolini concedió a dos viejos obreros de una fundición

(De la International News Service)
ROMA, 8. — Por haber prestado sus servicios durante 32 años al mismo establecimiento, el primer ministro Mussolini concedió con la familia de un trabajador de una fundición de hierro de la localidad de Torre Annunziata, además, les hizo un donativo de 2,000 liras a cada uno.

Mussolini pronunció un discurso en el banquete de los aviadores realizado en Milán

(De la International News Service)
MILAN, 8. — En un discurso que pronunció Mussolini después del banquete de los aviadores del 6 al 7 del primer ministro: La aviación es el arma del porvenir. Ahora estamos fuertes por mar y por tierra; nos falta ser más fuertes en el aire.

Arribó a París el rey Alejandro, de Yugoslavia

(De la International News Service)
PARIS, 8. — El rey Alejandro de Yugoslavia llegó a esta ciudad donde se le tributó honores oficiales y será de inmediato hospedado en la ciudad. Después partirá para Roma.

Cotizarán nuevamente los títulos del empréstito francés del 5 de 1920

(Agencia Havas)
PARIS, 8. — Los títulos del empréstito amortizable del 5 de 1920 fueron cotizados a razón de francos 95.05.



ESTA ES DOROTHY KAUFFMAN, una joven menudita que fue muerta a palanquias por un fanático de su sexo. La joven, a la que le gustaba lucir lindos trajes, se escapó de su casa, y posiblemente a trabajar de sirvienta, pero se volvió a su hogar, para ser asesinada. Su cuerpo fue encontrado en un callejón, y se le atribuyó como víctima de un asesino. (International News Service)

LOS POBLADOS DE LA CABILA DE BEN-IDER FUERON ATACADOS

Varias escuadrillas aéreas de los peninsulares iniciaron un recio bombardeo contra todas las poblaciones

EL ABASTECIMIENTO

(De la International News Service)
MADRID, 8. — Comunican de Marruecos, que varias escuadrillas aéreas bombardearon los poblados de la cabila de Beni-Ider. En Beni-Harras se abastecieron todas las poblaciones con abundancia, ocasionando en este sector las posiciones de Arenal y de Jente obediendo a un plan premeditado.

El directorio comunicó a los perichistas nuevos progresos en el sector de Tetuán

(De la International News Service)
MADRID, 8. — El directorio comunicó las informaciones a los periodistas, en las que se hace resaltar la tranquilidad que existe en el protectorado oriental y occidental, señalando nuevos progresos de los españoles en el sector de Tetuán.

Una expedición española fue atacada por los moros

(De la International News Service)
MADRID, 8. — Comunican de Marruecos que al regresar las tropas españolas de una expedición, los moros atacaron a los expedicionarios, matando a cuatro soldados y a un voluntario.

Las bajas de los españoles desde el 6 de septiembre hasta el 1.º de octubre ascendieron a más de 4000

(De la International News Service)
PARIS, 8. — Comunican de Madrid que las bajas españolas desde el 6 de septiembre hasta el 1.º de octubre ascendieron a más de 4,000 entre muertos y heridos.

El agente general de pagos hará oír su informe el 10 del corriente a la comisión de reparaciones

(Agencia Havas)
PARIS, 8. — La comisión de reparaciones, que el 10 del presente mes a la agente general de pagos, Mr. Young y al agente general de reparaciones.

INGLATERRA ADOPTO UNA ENERGICA MEDIDA CONTRA EL PROTOCOLO

Dió órdenes terminantes y expresó a sus delegados que no firmen el acuerdo sugerido por el Japón

UNA PROTESTA

(De la International News Service)
LONDRES, 8. — El Gran Bretaña notificó a sus representantes ante la Liga que se abstengan de firmar el protocolo con la embajada japonesa referente a la inspección militar incluso en los dos artículos y en el punto 1.º de la resolución, ya que en conexión con el artículo obligatorio.

Es protestado la decisión de delegados ingleses para efectuar una investigación en el Irak

(Agencia Havas)
LONDRES, 8. — "The Daily Telegraph" en un artículo de la fecha pasada por el hecho de que la Sociedad de las Naciones haya elegido a delegados iraníes para efectuar una investigación en el Irak referente a la cuestión de las fronteras.

Herriot entrevistado con el presidente de la delegación francesa a la asamblea de la Liga

(Agencia Havas)
PARIS, 8. — El primer ministro M. Herriot, recibió en audiencia a M. Aristides Briand que presidió la delegación francesa a la Asamblea de la Liga.

Presntó juramento el nuevo gabinete griego

(Agencia Havas)
ATENAS, 8. — El nuevo gabinete griego juró ante el Parlamento.

Fue derrotado en París el campeón de Europa de peso liviano

(Agencia Havas)
PARIS, 8. — El púgil francés Breton, campeón de Europa de peso liviano, fue vencido esta noche en un match 10 rounds por puntos, por el púgil Vint.

Macdonald es atacado por los diarios conservadores

(Agencia Havas)
LONDRES, 8. — Los diarios de tendencia conservadora, y los que reflejan las opiniones del partido liberal crítico, severamente los ataques expuestos por el jefe del gabinete, señor Ramsay MacDonald, sobre la responsabilidad de la realización de nuevas elecciones.

El almirante Bonald visitó la ciudad de Jerez

(Agencia Havas)
MADRID, 8. — Informan de Cádiz que el almirante Bonald, desembarcó, siendo acompañado en el muelle; luego, acompañado por el embajador y por el almirante Bonald, se dirigió a Jerez, visitando la cañalada y las bodas de esa ciudad, representando a Cádiz por la noche.

La delegación ecuatoriana que participará en el congreso del Niño arribó a Santiago

(Agencia Havas)
SANTIAGO DE CHILE, 8. — Llegó a esta capital la delegación ecuatoriana que participará en el Congreso del Niño. Durante esta semana son esperadas las delegaciones de la Argentina, de Ecuador, de Uruguay, de Venezuela y de Nicaragua.

El jefe del gabinete de Chile habla de los derechos civiles de la mujer

(Agencia Havas)
SANTIAGO DE CHILE, 8. — Interrogado el jefe del gabinete, señor Alessandri, por la opinión que tiene respecto a las proyectadas reformas en pro de los derechos de la mujer, declaró que es indispensable reconocer a la mujer chilena en la plenitud de sus derechos civiles como base para reconocer en seguida los derechos políticos.

EL GOBIERNO DE POLONIA TRATA DE ABRATAR LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD

(Radiograma de la Agencia Havas, transmitido desde Saint Asaise a Navarra)

PARIS, 8. — Una noticia oficial de Varsovia informa que apareció hoy un decreto para combatir la carestía de la vida.
Dicho decreto establece, para una fecha próxima, la aplicación de elevados precios sobre la exportación de trigo, cebada, avena y harinas de trigo. Además, aumenta considerablemente las tasas que gravan la exportación de harina de arroz, que entra en gran proporción en la alimentación de la población.

En el Duca degli Abruzzi llego esta ma-
nana Gilda della Rizza embarcandose
momentos despues para Chile

DARA VEINTE FUNCIONES EN EL MUNICIPAL DE SANTIAGO Y DESPUES REGRESARA A ITALIA



la Rizza

pero quiero dejar constancia ahora de
regreso de ella, de esos sentimientos y
de mi agradecimiento por las diversas
atenciones que me han dispensado.
—Y ahora, que piensa hacer?...
—

—Trasladarme a Chile...
—¿Cuándo?...
—Hoy mismo, dentro de una hora: pues del puerto voy trasladaré a la estación de ferrocarril.
Tengo un compromiso pendiente con el teatro Municipal de Santiago y debo ser cumplido, de manera que la combinación del Internacional de hoy,...

—¿Y posteriormente?...
—Trasladarme a Italia pues se aproxima la temporada del Scala, donde tengo ya también contralados compromisos ineludibles...
—¿Quizá tendrá a su cargo alguna

—No sería nada difícil que me tocara interpretar "La china de Peffo", de R. Benoit, pero a ese respecto espero recibir noticias mientras me encuentre en Chile.

arancel establecido por los ganaderos franceses para los derivados de la ovina o el vacuno faunados, lo que, claro está, perjudicaría en la proporción del caso sus intereses.

mo el ministro de Agricultura francés coadyuva al cumplimiento de esa cláusula del programa de gobierno de M. Herriot, por lo que se ha comprometido con el pueblo francés a abastecer los productos de primera necesidad?

Por otra parte, no puede ser más inconsistente la tesis sostenida por aquel ministro sobre este interesante problema, si se observa que el pueblo francés

Esto es lo que se refiere a la serie práctica de esos preñotes. Porque más extraña aún nos resulta la gestión de ese ministro cuando tenemos en cuenta que es el único funcionario que se ha mostrado adverso a aquella medida, es decir, a la importación de los productos británicos.

El ministro del Interior, como el de Comercio, hasta aquí no han hecho más que escuchar, más no han ocultado su aversión a los propósitos sustentados por éste, aversión acrecentada, según se ha informado, después de oír a M. Galliard, presidente del Sindicato de Alimentación, cuya opinión siempre ha

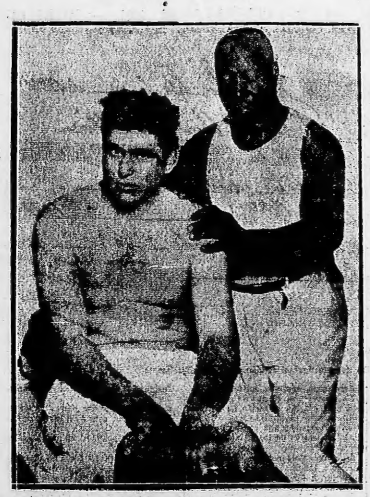
Otro tanto han opinado ante los tres ministros mencionados M. Lacroix, presidente del Sindicato de Vaca, al por-

AM, pues, lo más probable es que M. Herriot, cumpla con su electorado aceptando la proposición que a cada respecto la hagan los ministros del Interior y de Comercio, quienes, es seguro, basarán su informe en las autoridades opi-

Desde los tiempos de M. Gheron, no había surgido un ministro como el actual de Agricultura francés, que sostu-

vicia un proteccionismo tan extremo.

ESTE ES EL QUE PELEO CON WILLS



La presente fotografía, tomada días antes del match con Wills, presenta a "Tiro" con mucha mayor fidelidad que todos los despatches callejeros. Como se ve claramente, Ferra está gordo, con aspecto de burbuja travésica. Del torso salvaje, aquí, musculoso fiero, ¿qué se hizo?

Incitase al pueblo a recibir a los argentinos "con los brazos abiertos"

En Montevideo reina gran entusiasmo por el primer partido del campeonato sudamericano

La Asociación Uruguaya de Football celebró anoche una extensa sesión a puertas cerradas

LA DERROTA DE LOS OLIMPICOS SIGUE SIENDO COMENTADA

(De nuestro corresponsal)

MONTevideo, 5. — Por una mañana son esperados en esta capital los jugadores y delegados paraguayos que intercederán en el Campeonato Sudamericano de Football.

Reflexión extraordinaria entusiasmo por este torneo internacional, por cuanto los aficionados uruguayos creen que el deporte nacional se tornará una amplia victoria de la derrota infligida a los campeones olímpicos por el team de combinados argentinos.

Es general, se oye que el match entre paraguayos y argentinos lo juzgarán el próximo domingo será uno de los más bellos del campeonato, a pesar de que todo el mundo presente la victoria de los paraguayos, sin dejar de reconocer al mismo tiempo la gran fuerza de los campeones olímpicos por el team de combinados argentinos.

En general, se oye que el match entre paraguayos y argentinos lo juzgarán el próximo domingo será uno de los más bellos del campeonato, a pesar de que todo el mundo presente la victoria de los paraguayos, sin dejar de reconocer al mismo tiempo la gran fuerza de los campeones olímpicos por el team de combinados argentinos.

Federación de Empleados de Comercio

A los empleados y recitadores de casas comerciales

Los dueños de las grandes casas comerciales, aprovechando la situación de guerra, están tomando grandes medidas en contra de los empleados y recitadores de las casas comerciales.

Arguyendo que tienen personal de sobra, han despedido a 30 de los recitadores, sin abonarles siquiera el mes de adeudo que por ley les corresponde, por cuanto las casas, aprovechando la desorganización del gremio, pujan a la mayoría de su personal por día y no por mes, como debería ser.

Es inconcebible que el gremio que afirma ser un baluarte e imputa a los dueños de las grandes casas comerciales, haciendo honor a su nombre, no se levante en defensa de sus miembros, cuando éstos son víctimas de tanta injusticia.

7790 enfermos por semana

Labores de los dispensarios antivenéreos de la municipalidad

Los dispensarios antivenéreos, a cargo de la Asistencia Pública, han atendido en el transcurso de la semana pasada, en sus consultorios a 7.790 enfermos de los cuales 400 concurren por primera vez.

Atendidos se retiraron 7.390 curaciones.

Estalló un incendio en una fábrica de camas

El fuego causó perjuicios de consideración

Esta tarde, siendo más o menos las 11.25, se recibió aviso telefónico en el cuartel central de bomberos de que en la fábrica de camas de bronce situada en la esquina Gómez Cruz y Calles, había estallado un incendio.

Inmediatamente, concurren una dotación de 80 hombres al mando del coronel Fagnano y mayor Gagliardi.

Alcanzando al lugar del siniestro, se encuentran dos líneas, una por Calles y otra por Gómez Cruz, y así en forma, se logra sofocar el fuego.

La casa tiene un capital de 150.000 pesos y un seguro de 20.000.

El origen del fuego se ignora todavía, pero se supone que algún alfiler, en movimiento en que se hallaba en el compartimiento destinado a barajar las camas de bronce, arrojó un alfiler encendido, al influir la mufa se produjo el incendio.

Los propietarios del comercio, señor Saffroni y Ernesto Paganotto, estimaron en 4.000 pesos las pérdidas sufridas.

La propiedad que pertenece a los señores, también sufrió algunos desperfectos, que fueron valuados en la misma cantidad.

Una nota que debe interesar al señor intendente

Los empleados que cuentan con más de 10 años de servicios en la administración municipal y que gozan del sueldo mínimo que es de 200 pesos, una vez más, han solicitado un aumento de sueldo.

El señor intendente, al haber sido informado de esta solicitud, se ha referido al principio.

En consecuencia, en esta circunstancia, y a la luz y equitativo de la petición, se ha acordado en el honor del señor intendente.

COMO SI FUERAN PEJERREYES CAYERON EN LAS REDES DEL CATOLICISMO DOCE ACETAS

El colegio de San Máximo, en Barcelona, tiene una larga fama religiosa. Bajo la égida de su regla capital han operado las más célebres compañías de teatro, como el famoso "Gallardo Pajal" de Compañía, pero en la última sesión de su representación, el teatro de la hostia santa, declarados desde entonces al servicio de la Iglesia.

En consecuencia, en esta circunstancia, y a la luz y equitativo de la petición, se ha acordado en el honor del señor intendente.

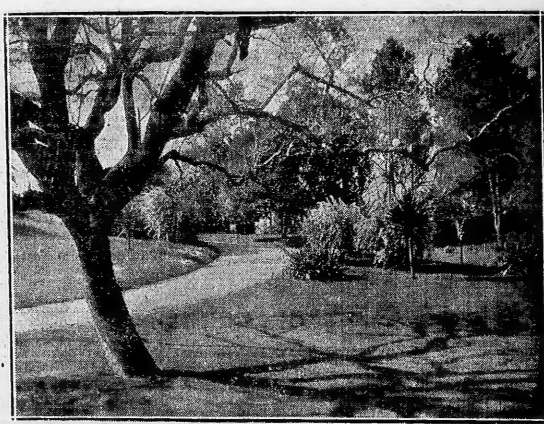
UNA JOVEN SE ARROJA DESDE UN BALCON

En la tarde de hoy la joven Ana Scholander que se hallaba alojada en el hospital Alemán, se arrojó desde el balcón de su cuarto al río.

A causa del accidente resultó con el cráneo fracturado.

Inmediatamente se le prestaron en el mismo hospital los auxilios necesarios. El estado es bastante grave.

Las plazas públicas se reaniman....



Con la llegada de la estación propicia para que los peatones canten sus alabes a la Madre Natura, las plazas públicas, bajo la inteligente mirada del ingeniero Carlos A. Thays (hijo), director de Pases de la municipalidad, entran en su período más bello, donde las flores invitan a los paseantes a gozar de las bellezas del entorno. Se ve aquí en el grabado, uno de los rincones poéticos del paseo conocido de las Barriadas de Belgrano.

PARODIANDO A LUIS XV, PRIMO DE VERMATER, BIEN TENE SU POMPADOUR: UNA CACIQUITA

La "Muequita de Caoba", nombre de batalla de una cacaonimera vulgar de Madrid, es la favorita de Primo de Rivera, a quien, según parece, tiene dormido

Esta sacerdotiza del vicio, vieja conocida de la policía madrileña, influye ahora en las decisiones del Directorio, haciendo encerrar y desterrar a políticos prestigiosos

En nuestras ediciones de ayer nos referimos a las declaraciones que el popular político español Rodrigo Sarrailh, al ser interrogado por el "El Siglo" de París, donde el señor Sarrailh es director de la Unión Española, que la causa principal de su exilio forzoso lo había provocado una mujer de vida alegre, conocida en las calles de Madrid

Y si la realidad en todas las expresiones de este asunto tan indudablemente atroz, no es lo que se dice, por lo menos Primo de Rivera debe estar en la causa.

Hace nueve meses... — La "Muequita de Caoba", que hoy juega en la política española un papel

La "Muequita de Caoba", nombre de batalla de una cacaonimera vulgar de Madrid, es la favorita de Primo de Rivera, a quien, según parece, tiene dormido

Esta sacerdotiza del vicio, vieja conocida de la policía madrileña, influye ahora en las decisiones del Directorio, haciendo encerrar y desterrar a políticos prestigiosos

En nuestras ediciones de ayer nos referimos a las declaraciones que el popular político español Rodrigo Sarrailh, al ser interrogado por el "El Siglo" de París, donde el señor Sarrailh es director de la Unión Española, que la causa principal de su exilio forzoso lo había provocado una mujer de vida alegre, conocida en las calles de Madrid

Y si la realidad en todas las expresiones de este asunto tan indudablemente atroz, no es lo que se dice, por lo menos Primo de Rivera debe estar en la causa.

Hace nueve meses... — La "Muequita de Caoba", que hoy juega en la política española un papel

La "Muequita de Caoba", nombre de batalla de una cacaonimera vulgar de Madrid, es la favorita de Primo de Rivera, a quien, según parece, tiene dormido

Esta sacerdotiza del vicio, vieja conocida de la policía madrileña, influye ahora en las decisiones del Directorio, haciendo encerrar y desterrar a políticos prestigiosos

En nuestras ediciones de ayer nos referimos a las declaraciones que el popular político español Rodrigo Sarrailh, al ser interrogado por el "El Siglo" de París, donde el señor Sarrailh es director de la Unión Española, que la causa principal de su exilio forzoso lo había provocado una mujer de vida alegre, conocida en las calles de Madrid

Y si la realidad en todas las expresiones de este asunto tan indudablemente atroz, no es lo que se dice, por lo menos Primo de Rivera debe estar en la causa.

Hace nueve meses... — La "Muequita de Caoba", que hoy juega en la política española un papel

La "Muequita de Caoba", nombre de batalla de una cacaonimera vulgar de Madrid, es la favorita de Primo de Rivera, a quien, según parece, tiene dormido

Esta sacerdotiza del vicio, vieja conocida de la policía madrileña, influye ahora en las decisiones del Directorio, haciendo encerrar y desterrar a políticos prestigiosos

En nuestras ediciones de ayer nos referimos a las declaraciones que el popular político español Rodrigo Sarrailh, al ser interrogado por el "El Siglo" de París, donde el señor Sarrailh es director de la Unión Española, que la causa principal de su exilio forzoso lo había provocado una mujer de vida alegre, conocida en las calles de Madrid

Y si la realidad en todas las expresiones de este asunto tan indudablemente atroz, no es lo que se dice, por lo menos Primo de Rivera debe estar en la causa.

Hace nueve meses... — La "Muequita de Caoba", que hoy juega en la política española un papel

La "Muequita de Caoba", nombre de batalla de una cacaonimera vulgar de Madrid, es la favorita de Primo de Rivera, a quien, según parece, tiene dormido

Esta sacerdotiza del vicio, vieja conocida de la policía madrileña, influye ahora en las decisiones del Directorio, haciendo encerrar y desterrar a políticos prestigiosos

En nuestras ediciones de ayer nos referimos a las declaraciones que el popular político español Rodrigo Sarrailh, al ser interrogado por el "El Siglo" de París, donde el señor Sarrailh es director de la Unión Española, que la causa principal de su exilio forzoso lo había provocado una mujer de vida alegre, conocida en las calles de Madrid

Y si la realidad en todas las expresiones de este asunto tan indudablemente atroz, no es lo que se dice, por lo menos Primo de Rivera debe estar en la causa.

Hace nueve meses... — La "Muequita de Caoba", que hoy juega en la política española un papel

La "Muequita de Caoba", nombre de batalla de una cacaonimera vulgar de Madrid, es la favorita de Primo de Rivera, a quien, según parece, tiene dormido

Esta sacerdotiza del vicio, vieja conocida de la policía madrileña, influye ahora en las decisiones del Directorio, haciendo encerrar y desterrar a políticos prestigiosos

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

El club deportivo Mercedes ha preparado para el día 12 de octubre un paseo ciclístico en cuyo programa figuran dos pruebas: una para motociclistas y otra para automóviles. El programa de la prueba de motocicletas es el siguiente: salida a las 8 de la mañana, por la ruta de Belgrano, hasta el punto de partida de la prueba de automóviles, y de allí a la casa de Mercedes y de vuelta a la casa de Mercedes.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

LOS 14 PRIME ROS PREMIOS

(Información especial al de CRITICA)

1.-Con \$ 100.000 49468	8.-" 2.000 8949
2.-" 20.000 33134	9.-" 2.000 12139
3.-" 10.000 29127	10.-" 2.000 16148
4.-" 5.000 2174	11.-" 2.000 24445
5.-" 5.000 3172	12.-" 2.000 27694
6.-" 5.000 8950	13.-" 2.000 31192
7.-" 5.000 7311	14.-" 2.000 36472

EXTRACTO COMPLETO

1319 30948 25077 38352 24635	550 753 627 192 114 730 044 936 607 629
19770 3773 40457 5538 39021 35649	541 651 394 977 970 554 900 584 673
2852 2552 20811 39277 11887 39117	457 231 316 010 303 002 520 385 185 410
27463 4099 39355 51524 9720 23853	507 500 108 723 308 392 964 901 335
2073 17167 21324 7290 33853	507 541 943 411 290 522 377 717 753 265
13003 2791 16516 7983 7061 37319	501 231 629 812 7
23505 23751 4835 34164 35078 13509	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
5184 5324 1671 22537 38370 78358 17141	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
42832 1071 22537 17906 17710 21047	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
32574 8070 7230 26772 27183 24596	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
28958 36356 37563 9636 15381 38913	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
28209 25074 24059 35243 4336 35862	228 113 478 235 476 531 579 535 435
27286 22827 27549 5184 35845	508 200 300 982 609 195
35368 30673 76379 27374 13396 3356	252 300 768 735 563 188 504 000 047 71
5939 5849 13284 28896 20411 12740	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
11224 6095 51655 21255 16456 21116	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
36272 614 37788 18383 26745 21060	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
35356 24039 625 17327 30071 37270	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
5047 1552 21813 3292 31836 17179	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
591 11550 16435 13898 15657 84142	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	228 113 478 235 476 531 579 535 435
507 25508 3271 12745 11801 42249	508 200 300 982 609 195
33274 3676 75757 8040 27390 12735	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
11224 6095 51655 21255 16456 21116	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
35356 24039 625 17327 30071 37270	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
5047 1552 21813 3292 31836 17179	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
591 11550 16435 13898 15657 84142	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
507 25508 3271 12745 11801 42249	228 113 478 235 476 531 579 535 435
33274 3676 75757 8040 27390 12735	508 200 300 982 609 195
11224 6095 51655 21255 16456 21116	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
35356 24039 625 17327 30071 37270	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
5047 1552 21813 3292 31836 17179	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
591 11550 16435 13898 15657 84142	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
507 25508 3271 12745 11801 42249	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
33274 3676 75757 8040 27390 12735	228 113 478 235 476 531 579 535 435
11224 6095 51655 21255 16456 21116	508 200 300 982 609 195
35356 24039 625 17327 30071 37270	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
5047 1552 21813 3292 31836 17179	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
591 11550 16435 13898 15657 84142	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
507 25508 3271 12745 11801 42249	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
33274 3676 75757 8040 27390 12735	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
11224 6095 51655 21255 16456 21116	228 113 478 235 476 531 579 535 435
35356 24039 625 17327 30071 37270	508 200 300 982 609 195
5047 1552 21813 3292 31836 17179	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
591 11550 16435 13898 15657 84142	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
507 25508 3271 12745 11801 42249	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
33274 3676 75757 8040 27390 12735	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
11224 6095 51655 21255 16456 21116	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
35356 24039 625 17327 30071 37270	228 113 478 235 476 531 579 535 435
5047 1552 21813 3292 31836 17179	508 200 300 982 609 195
591 11550 16435 13898 15657 84142	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
507 25508 3271 12745 11801 42249	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
33274 3676 75757 8040 27390 12735	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
11224 6095 51655 21255 16456 21116	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
35356 24039 625 17327 30071 37270	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
5047 1552 21813 3292 31836 17179	228 113 478 235 476 531 579 535 435
591 11550 16435 13898 15657 84142	508 200 300 982 609 195
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
507 25508 3271 12745 11801 42249	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
33274 3676 75757 8040 27390 12735	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
11224 6095 51655 21255 16456 21116	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
35356 24039 625 17327 30071 37270	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
5047 1552 21813 3292 31836 17179	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
591 11550 16435 13898 15657 84142	228 113 478 235 476 531 579 535 435
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	508 200 300 982 609 195
507 25508 3271 12745 11801 42249	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
33274 3676 75757 8040 27390 12735	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
11224 6095 51655 21255 16456 21116	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
35356 24039 625 17327 30071 37270	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
5047 1552 21813 3292 31836 17179	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
591 11550 16435 13898 15657 84142	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	228 113 478 235 476 531 579 535 435
507 25508 3271 12745 11801 42249	508 200 300 982 609 195
33274 3676 75757 8040 27390 12735	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
11224 6095 51655 21255 16456 21116	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
35356 24039 625 17327 30071 37270	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
5047 1552 21813 3292 31836 17179	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
591 11550 16435 13898 15657 84142	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
507 25508 3271 12745 11801 42249	228 113 478 235 476 531 579 535 435
33274 3676 75757 8040 27390 12735	508 200 300 982 609 195
11224 6095 51655 21255 16456 21116	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
35356 24039 625 17327 30071 37270	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
5047 1552 21813 3292 31836 17179	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
591 11550 16435 13898 15657 84142	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
507 25508 3271 12745 11801 42249	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
33274 3676 75757 8040 27390 12735	228 113 478 235 476 531 579 535 435
11224 6095 51655 21255 16456 21116	508 200 300 982 609 195
35356 24039 625 17327 30071 37270	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
5047 1552 21813 3292 31836 17179	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
591 11550 16435 13898 15657 84142	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
507 25508 3271 12745 11801 42249	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
33274 3676 75757 8040 27390 12735	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
11224 6095 51655 21255 16456 21116	228 113 478 235 476 531 579 535 435
35356 24039 625 17327 30071 37270	508 200 300 982 609 195
5047 1552 21813 3292 31836 17179	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
591 11550 16435 13898 15657 84142	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
507 25508 3271 12745 11801 42249	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
33274 3676 75757 8040 27390 12735	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
11224 6095 51655 21255 16456 21116	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
35356 24039 625 17327 30071 37270	228 113 478 235 476 531 579 535 435
5047 1552 21813 3292 31836 17179	508 200 300 982 609 195
591 11550 16435 13898 15657 84142	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
507 25508 3271 12745 11801 42249	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
33274 3676 75757 8040 27390 12735	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
11224 6095 51655 21255 16456 21116	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
35356 24039 625 17327 30071 37270	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
5047 1552 21813 3292 31836 17179	228 113 478 235 476 531 579 535 435
591 11550 16435 13898 15657 84142	508 200 300 982 609 195
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
507 25508 3271 12745 11801 42249	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
33274 3676 75757 8040 27390 12735	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
11224 6095 51655 21255 16456 21116	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
35356 24039 625 17327 30071 37270	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
5047 1552 21813 3292 31836 17179	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
591 11550 16435 13898 15657 84142	228 113 478 235 476 531 579 535 435
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	508 200 300 982 609 195
507 25508 3271 12745 11801 42249	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
33274 3676 75757 8040 27390 12735	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
11224 6095 51655 21255 16456 21116	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
35356 24039 625 17327 30071 37270	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
5047 1552 21813 3292 31836 17179	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
591 11550 16435 13898 15657 84142	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	228 113 478 235 476 531 579 535 435
507 25508 3271 12745 11801 42249	508 200 300 982 609 195
33274 3676 75757 8040 27390 12735	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
11224 6095 51655 21255 16456 21116	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
35356 24039 625 17327 30071 37270	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
5047 1552 21813 3292 31836 17179	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838
591 11550 16435 13898 15657 84142	297 543 008 605 212 391 297 605 446 074
5007 10100 16551 24059 35243 4336 35862	447 238 410 760 700 827 714 830 474 253
507 25508 3271 12745 11801 42249	228 113 478 235 476 531 579 535 435
33274 3676 75757 8040 27390 12735	508 200 300 982 609 195
11224 6095 51655 21255 16456 21116	500 333 713 295 378 694 890 739 637 628
35356 24039 625 17327 30071 37270	511 658 125 334 750 230 139 710 334 305
5047 1552 21813 3292 31836 17179	511 457 354 805 562 541 304 910 498 417
591 11550 16435 13898 15657 84142	507 924 194 647 608 628 797 581 423 838

Teatro

Crítica
Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, portugueses

Se estrenó otra revista en la Comedia "Mala Sombra" se estrenó en el Sarmiento

"LO QUE LE DIERON AL PRINCIPE", DE FRANCO PADILLA

EL PUBLICO APLAUDIO ESTE FOLLETON DRAMATICO POR LOS BUENOS

REAPARECE LA CONOCIDA FIGURA DEL BANDIDO GERONIMO FERRAZ VIOLE



Actores que tomaron parte en la revista estrenada anoche en la Comedia



Una escena de la obra estrenada anoche en el Sarmiento

Otra revista más, pero van tantas, que ha ofrecido la compañía de la Comedia que de un tiempo a esta parte se ha especializado en montar en escena producciones de esta especie en las que, a falta de ingenio o de talento, hay trapez, locos, naufragios, algarres y pantorrillas y mundos más robustos que en cualquier otro teatro que exhiba las mismas extravagancias femeninas. La abundancia de carnes y la abundancia de trajes son así un nuevo factor de éxito que no se ha desaprovechado.

El señor Franco Padilla, constructor de apreciados trabajos revisteriles, ha peregrinado otra "Lo que le dieron al príncipe" que anoche se estrenó en vi-

sible aceptación y aplausos. Resulta que el príncipe le han dado muchas cosas interesantes y dignas a juzgar por la atención de cuadros y escenas de que se compone la obra cuya originalidad es la de menos. Hay de todo lo visto y sólo hasta la saciedad: damas, cortesanas y salicidas de un príncipe indolente; "perfiles de amor", "admiración" y "buenas noches" de señoras — bucas, fallos, los hace más de una — sales marciales, locos, exaltados y algarres, el infatigable Ferraz, con Colombia y el emocionante momento del "triumfo del amor" y de las generosidades de los bien alimentados y adipsos batallones de la empresa. Re-

El del Sarmiento, que durante muchas de la temporada actual fué asistido del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

yoque. La encuesta, viviendo marití- mente con el rapto; la mata. Y enton- ces nuestro hombre, según el expresivo decir de los clásicos, tira la chancada: se hace bandolero. Mala sombra le llaman: terror de vecindarios, constante proce- dencia de policias, fabulosos repelidos. Llegó una noche, si y una es- tancia de encierro fiero que siempre le acompaña, a un rancho en demanda de albergue; allí está la abundancia de la Mala Sombra, recogida de pequeños por unos arrieros y que se es racho- tino su hogar. Naturalmente no se re- conocen; pero "tu voz de la sombra" tes- amada como recurso utilizado por mu- chos escritores populares del siglo pas- do, termina por hacer lo muy. Pero Ma- la Sombra no se da a conocer; para que familiar a la muchacha, que igno- ra que su padre es el temible bandido cuyo nombre está en boca de todos! Ha- ya más: como el ruido de su hija o- ficial, la policía, y tiene ofrecido in- censo al que está el punto a Mala Som- bra, dato, el fiero, el temible, se entreg- a a su futuro varón para hacer que, al modo, acienda.

Desarrollado discretamente, con al- gunos pasajes bien realizados, con mome- tos de canto y baile, con buena decora- ción, "Mala Sombra" es, más que un espectáculo, un espectáculo. Es un espectáculo que el público que busca to- talmente la sala del Sarmiento, y el se- ñor Leque Lohos llamado a escena.

La interpretación buena, (destacada- mente las actrices Clara Cardero, Emma Martínez y Olga Cordero Pearson y los actores Pepe Ratti, sobremanera, y Ma- rcos — Ángel Vial, César Marín, Mi- guel Di Car, etc).

El nombre de "Zanni" si ve para un plagio musical

La señorita Zanni, conocida artista que ha ofrecido interesantes ac- ciones de violín, nos hace una denun- cia. Dice la señorita Zanni que pene- trando en día por un café central en el que había orquesta, alzó las notas de un shimmy que era familiar desde los tiempos. Preguntó la señorita Zanni por el título de esa composi- ción, que pareció estar de moda, y se le dijo "Zanni", dándole igualmente el nombre del autor que la señorita Zanni tiene la discreción, o la pléida de omilto.

Reulta que, según la aseveración de la señorita Zanni, tal producción ve- rídica no es sino un robo descarado de- tora. Con tal motivo, nos remite la si- guiente carta.

"Buenos Aires, octubre 7 de 1924. — Estimados cronistas de CRITICA. — Hace tres años fui maestro y profesor en Berlín, Leo Eysoldt, humilde profes- sor alemán, escribió una pieza musical titulada "Sunflower". Hoy en Buenos Aires, se ejecuta esta pieza y está en- voluta con el título de "Zanni" (shim- my). Creo que el elegante y valiente avia- der argentino necesita hombres en for- ma de piezas de música, menos aún

debo, rolar su nombre amparado pie- zas de música que, nos roba. — En- tado al simpático "Zelling" porfido. — (Firma) Paula, (Zanni).

"Tal es el caso que defalta el señorita Zanni. El autor del asunto al pobre señor Eysoldt es Anahí Eysoldt (Agosto- chillo). Uno entre mil, una puta de agas- to, el Codomo. El robo, el título y la pro- ducción ajena, a lo que han escrito otro en música en música corriente en Bu- enos Aires. Si fuéramos a dar cabida a todas las contestaciones fundadas que podrían formarse contra los asístas del fengelo ajeno no habría espacio en las columnas. Y hasta los más cé- lebres compositores, los diases del mo- mento que cobran muy buenos pesos por la venta, derechos, e impresión en discos de sus producciones tienen las ma- nos sucias. En algunos casos la audacia salta a la vista.

Digito, aún, el famoso shimmy "Fu- tankham" de Bohr, distinguido jóren- eflopatoma musical que hoy goza de tanta celebridad que Heethoven quien empieza "zur shimmy con una frase in- tegral sustraída a una valz, "El Danabio blanco" de Johann Strauss, más conocido que el andar a pie...

"ROSAS DE OTORO", POR LA COMPANIA VILCHES

Según las damas platonas organiza- do beneficio — de pingües resultados — la Opera, con la compañía de Fernan- do Vilches e Irene López Heredia. Los beneficios son sonadas fiestas sociales. Para esta noche tenemos el de las "Her- manas de los desamparados", ampara- das a su vez por unas damas empre- sadoras y con un claro intalo de los negocios teatrales. En honor a estas desamparadas hermanas, "Vilches re-

va la primera de la primera represen- tación en esta temporada de "Rosas de Otoro", y se repite en la noche de la primera representación. En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

En la tarde el aplaudido primer ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac- to, como en escena, su famosa cenera ac-

El célebre violinista Isaye nos envía su retrato

ENTREVISTA AL MAESTRO DE LOS MAESTROS

Los aficionados a la música y a la música del siglo, especialmente, cono- cen a Isaye. El autor del asunto al pobre señor Eysoldt es Anahí Eysoldt (Agosto- chillo). Uno entre mil, una puta de agas- to, el Codomo. El robo, el título y la pro- ducción ajena, a lo que han escrito otro en música en música corriente en Bu- enos Aires. Si fuéramos a dar cabida a todas las contestaciones fundadas que podrían formarse contra los asístas del fengelo ajeno no habría espacio en las columnas. Y hasta los más cé- lebres compositores, los diases del mo- mento que cobran muy buenos pesos por la venta, derechos, e impresión en discos de sus producciones tienen las ma- nos sucias. En algunos casos la audacia salta a la vista.

de humo de su inseparable pipa y su sencilla bolsa de violín... Lleva Isaye su guitarra en su "Vi- lla Chantrelle", ubicada en Zoute, a 15 kilómetros de Orléans.

Acoplamiento del su buen amigo Alfron- so Alberro — excelente violinista vi- va — con los dirigidos a la estación y previa la adquisición de dos boletos 1.ª segunda, partimos. El tren se pone en marcha; los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha- blar en español y nos miran con acor- bado... Cruzamos un campo muy es-

— es una plaza folletinesca, disu- da en grandes tramos, que algo tiene del exitoso novato por estratos que al- fice interesante a la gente sencilla; al- pose de polifonía y otros, también, del viejo drama criollo. Si bandido genio, que se "degradó" por amor y se así como un caballero rodado de la mun- talia: protector de los pobres y duro con los poderosos y los malos, respaldado anoche en el Sarmiento, con su conti- nua a la vez fiero y noble. Salieron en algunas figuras que lo hecho cor- tanta tinta a novelistas, coperos y dra- maticos y derraman tantas lágrimas a los lectores de corazón sensible. El ban- dido genio que nos presenta el señor Leque Lohos era, antes de vivir fuera de la ley, un hombre honrado. Esto no debe extrañar mayormente porque todos los bandoleros geniosos fueron, en un principio, hombres honrados, al bien un tanto impulsivos. Va a la cárcel sólo por haber abofeteado a uno de los administradores de la mina donde tra- ba; otro de sus infes, aprovechados de la inocencia para robarle la mujer a quien pretendía hacer suya; la rapta violentamente y deja — quizá por inadvertencia — abandonada a una infeliz muchacha de buena familia. Trans- corre el tiempo. El preso ha salido, por fin, de la cárcel; da muerte, apena li- ber, al administrador a quien abofeteó. En su camino, los pasajeros nos oye ha-

La tragedia de ayer en el Pabellón Ricard es el término de una enredada novela

RICARDI HABIA ABANDONADO POR SU AMANTE A SU MUJER LEGÍTIMA Y A SUS HIJOS, DEJANDOLOS SUMIDOS EN LA MISERIA

Actualmente se hallaba encusado por hurto. María Esther fué también víctima de continuos malos tratos. El malhechor trató de fingirse loco

Hemos dado ayer una amplia información sobre el horrible crimen cometido ayer en un hospital de Montevideo. Un individuo que había ya arrastrado a la desgracia un nombre de mujer y a sus hijos en la miseria, da muerte a la que fué después su amante. Pocas drámas tienen como éste un

edad, oriundo de Baño (Brasil), con 23 años de edad, casado con María Esther, de 21 años, hija de un comerciante de la ciudad. El padre, María Esther C. de Morales, de 21 años de edad, hija adoptiva de una honrada familia, la que alzóse de su educación desde temprana edad.

Tanto el uno como el otro eran casados. El primero con Secundina Costa, de 23 años, oriunda de Montevideo, con

ceró con ella en un largo período de su vida, casado y con hijos. Hemos dicho que había unos veinte años. Ricard tenía hijos, un hijo de 17 años, un hijo de 15 años, y un hijo de 13 años, todos ellos en la miseria, con una educación desde temprana edad.

Tanto el uno como el otro eran casados. El primero con Secundina Costa, de 23 años, oriunda de Montevideo, con

seguía a contestar, difícil es presumir las penas que se dirieron sobre el hogar abandonado. El malhechor, al ser informado de la muerte de su mujer, se desahogó en llanto, y al salir del hospital, se dirigió a la casa de su madre, donde se refugió, al sentirse abandonado por su mujer y sus hijos.

El malhechor, al ser informado de la muerte de su mujer, se desahogó en llanto, y al salir del hospital, se dirigió a la casa de su madre, donde se refugió, al sentirse abandonado por su mujer y sus hijos.

El malhechor, al ser informado de la muerte de su mujer, se desahogó en llanto, y al salir del hospital, se dirigió a la casa de su madre, donde se refugió, al sentirse abandonado por su mujer y sus hijos.

El malhechor, al ser informado de la muerte de su mujer, se desahogó en llanto, y al salir del hospital, se dirigió a la casa de su madre, donde se refugió, al sentirse abandonado por su mujer y sus hijos.

El malhechor, al ser informado de la muerte de su mujer, se desahogó en llanto, y al salir del hospital, se dirigió a la casa de su madre, donde se refugió, al sentirse abandonado por su mujer y sus hijos.

El malhechor, al ser informado de la muerte de su mujer, se desahogó en llanto, y al salir del hospital, se dirigió a la casa de su madre, donde se refugió, al sentirse abandonado por su mujer y sus hijos.

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

El matrimonio con Secundina Ricard

lanció sin hablar y el matador al ser interrogado así pronuncia frases incoherentes, que ambos oyentes, al estar en preguntas de la justicia.

Cuando fueron enfermos y empleados de esa prisión, que ambos conversaban en voz baja, sentados en el borde de la cama de Ricard, cuando de pronto, se oyeron que la mujer lanzaba gritos de dolor y al gritar hacia el malhechor, perdiendo abundante sangre de una enorme herida que presentaba en el cuello y la cual procuraba detener con las manos.

Además, vieron que Ricard iba tras de María Esther haciendo ademanes violentos y diciendo: "María Esther, negra mía, qué haces?".

La víctima sólo alcanzó a caminar hacia el malhechor, al traspasar el alfiler de la puerta del "Pabellón", cayó al suelo, falleciendo allí en medio de un gran charco de sangre y sin dar lugar a que se le prestaran socorros de ninguna clase.

Ricard, que había ido tras ella, se arrojó entonces sobre el cuerpo de la joven y empezó a besarla a gritos. Los guardianes y empleados del "Pabellón", los apurados del cuerpo de María Esther y lo encerraron en el cuarto de seguridad que allí hay.

En seguida se dio cuenta de lo ocurrido a las autoridades de la Asistencia Pública y a los sanitarios.

Con la premura del caso, concentraron a los enfermos, al momento de la 2.ª sección enfero, subcomisario Chantrel y el jefe de enfermería de turno.

Algunos funcionarios iniciaron de inmediato las operaciones congresuales, pudiendo establecer algunas referencias acerca de la personalidad del malhechor.

En primer término en la lista de hallar el arma con que había sido herida María Esther, hallándose a bordo de la casa de Ricard una navaja de afeitar, tipo de seguridad que allí hay.

Esta navaja fué reconocida como propia por el enfermo Francisco "Paco", quien manifestó que la tenía guardada en el cajón de la pequeña mesa de la que hoy hay en su celda.

Desde luego suponer que Ricard la haya utilizado de allí, ya premeditando el crimen, es una cosa muy rara.

Interrogados los demás enfermos del departamento y algunas personas que se hallaban allí de visita, manifestaron todos que nada habían visto respecto al crimen, en que fué herida María Esther, y que sólo se dieron cuenta de lo ocurrido cuando aquella gritó y cayó a andar.

